

# Medienkoffer Jugendarbeit

## Themengebiete:

Konsum und Nachhaltigkeit, Zusammenleben, Interkulturalität, Flucht und deren Hintergründe, Wünsche und Hoffnungen

Insg. 25-30 Medien

angeordnet nach Rubriken

A. Arbeitshilfen für die JugendarbeiterInnen: 5

B. Für Jugendliche: 12

B.1. Davon Sachbuch: 5

B.2. Jugendbuch/Roman: 7

C. Film - DVD: 5

D. Diverse Zeitschriften: Jugendmagazin fluter, Südwind Magazin, Weltverbesserin, evt. aktuelle Einkaufsführer

## A. Bildungsmaterialien für JugendarbeiterInnen

### A\_1: Youth of the world. Methodenhandbuch zum Globalen Lernen in der Jugendarbeit

Verfasser: Südwind

Altersangabe: ab 12 Jahren

Jahr: 2015, 2. Auflage

Dieses Methodenhandbuch wurde speziell für die außerschulische Arbeit mit Jugendlichen konzipiert und enthält Module zu den Themen Wasser (Wasserkreislauf, Zugang zu Wasser, Wasserverbrauch, Plastikflaschen), Tabak (Kinderarbeit, Alternativen), Schokolade (Wertschöpfungskette, Kinderarbeit, Fairer Handel), Textilien (globale Produktion, Akkordarbeit), Handys (Arbeitsbedingungen, Rohstoffabbau, technologischer Fortschritt, innovative Projekte mit Handys in Afrika) und Fleisch (Fleischkonsum, Gentechnisch verändertes Tierfutter, Massentierhaltung). Zu jedem Modul gibt es aktivierende Einstiegsmethoden und Methoden, die anschließend einzelne Aspekte vertiefen.

## **A\_2: 17 Ziele für eine bessere Welt. Eine Broschüre für die Sekundarstufe II, Jugendarbeit und Erwachsenenbildung zu den Zielen für nachhaltige Entwicklung**

Verfasser: Baobab

Altersangabe: ab 14 Jahren

Jahr: 2016

Die Broschüre steht ganz im Zeichen der 17 Ziele für nachhaltige Entwicklung. Es werden die globalen Aspekte aber auch die Herausforderungen für Österreich beschrieben, die in den 17 Zielen der Vereinten Nationen angesprochen werden. Beispiele und Diskussionsfragen führen durch die einzelnen Ziele. Zusätzlich finden sich hilfreiche Links zu Unterrichtsmaterialien und weiterführenden Informationen.

## **A\_3: FAIRänderBox. Impulse für eine gerechte Welt**

Verfasser: Katholische Jungschar Diözese Linz

Altersangabe: ab 8 Jahren

Jahr: 2016

Was ist Adbusting und wie stelle ich einen Problembaum dar? Die FAIRänderBox offeriert in sieben Kategorien (FAIRtun, FAIRleben, FAIRhandeln, FAIRtragen, FAIRlaufen, FAIRkleiden und FAIRspeisen) Impulse, Anregungen und Ideen, um die Welt zu FAIRändern. Ob alleine oder in der Gruppe, es gibt viele Möglichkeiten seinen Lebensraum zu gestalten, aktivistisch zu sein, gesellschaftspolitisch mitzugestalten und sein Konsumverhalten kritisch zu hinterfragen. Die Box eignet sich sowohl für den Einsatz in der Schule als auch in der außerschulischen Kinder- und Jugendarbeit.

## **A\_4: Know your lifestyle. Nachhaltiger Konsum für junge Erwachsene im zweiten Bildungsweg. Materialien für den Unterricht**

Verfasser: DVV (Deutscher Volkshochschule-Verband) International

Altersangabe: ab 14 Jahren

Jahr: 2014

Das Bildungsmaterial ist im Rahmen eines EU-Projekts entstanden, in dem Nachhaltiger Konsum im Kontext von Globalisierung für junge Erwachsene im 2. Bildungsweg aufbereitet wurde. Es umfasst fünf Schwerpunktheft zu Handy &

Smartphone, Wasser, Textilproduktion und Erneuerbare Energie. Die didaktischen Anregungen bieten einen Einblick in globale Zusammenhänge und Anreize zu einer aktiven Auseinandersetzung mit der jeweiligen Thematik. Das Material steht auch in einer englischen Fassung zur Verfügung.

### **A\_5: Simulate Economy. Planspiel Unternehmerische Verantwortung (CSR) am Beispiel eines Elektronikkonzerns**

Verfasser: Südwind

Altersangabe: ab 14 Jahren

Jahr: 2015

Produktion, Konsum und Entsorgung von elektronischen Geräten und die Verantwortung, die Unternehmen dabei zukommt, stehen im Mittelpunkt dieses Planspiels. Anhand verschiedener Rollen (Unternehmensleitung, Marketingabteilung, Produktionsabteilung, Gewerkschaft, NGO im Bereich Menschenrechte und Umweltschutz, Konsumentenschutz) werden verschiedene Perspektiven zu Fragen der sozialen und ökologischen Verantwortung sowie Handlungsmöglichkeiten von Unternehmen in der Elektronikindustrie herausgearbeitet. Die Spieldauer beträgt ca. 3-4 Unterrichtseinheiten. Das Handbuch enthält ebenfalls einen kurzen Einführungsvortrag.

## **B. Jugendliteratur**

### **1. Sachbücher**

#### **B1\_1: Human Footprint**

Verfasser: eoVision

Altersangabe: ab 14

Jahr: 2012

Das Büchlein zeigt Satellitenaufnahmen der Erde – wie die Menschen das Bild der Erde prägen – Landwirtschaft, Großstädte, Energie, Siedlungen, Verkehr – mit kurzen Texten versehen.

## **B1\_2: Das Große Ganze - Infografiken erklären die Welt**

Verfasserin: Claire Cock-Starkey

Altersangabe: ab 13 Jahren

Umfang: 192 Seiten

Jahr: 2013

Welches Land nimmt die meisten Flüchtlinge auf? Wer erhält die meisten Spendengelder? Wo sind die gefährlichsten Straßen? Und wo wird am meisten Cola getrunken? Die in diesem Buch in Infografiken aufbereiteten Daten und Informationen erstrecken sich von Umwelt über Religion bis hin zu Politik, Wirtschaft und Kriminalität. Die oft erstaunlichen Ergebnisse eröffnen neue Perspektiven auf das globale Geschehen.

## **B1\_3: Ich kauf nix! Wie ich durch Shopping-Diät glücklich wurde**

Verfasserin: Kaller, Nunu

Altersangabe: ab 12 Jahren

Umfang: 270 Seiten

Jahr: 2015, 4. Auflage

Die junge Wienerin Nunu Kaller macht ein Jahr Shoppingboykott – ein Jahr ohne neue Kleidung, ohne neue Schuhe, Schmuck oder Taschen. Aber ein Jahr voll neuer Styling-Ideen, mit Spaß am Selbermachen – und jeder Menge neuer Lebensenergie. Und sie geht auf die Suche nach Alternativen zum sozialen und ökologischen Wahnsinn, der mit dem Shoppen beim Textilschweden und Co. verbunden ist.

## **B1\_4: Jetzt tu ich was. Von der Lust, die Welt zu verändern**

Verfasser: Blatzheim, Meike; Wallis, Beatrice

Altersangabe: ab 12 Jahren

Umfang: 199 Seiten

Jahr: 2014

In diesem Buch findet man abwechselnd Texte von und Interviews mit Menschen, die sich in irgendeiner Form engagieren. Die Menschen, um die es geht, sind genauso verschieden wie auch ihre Geschichten. Da gibt es zum Beispiel den 15-jährigen Felix, der, nachdem er in der Schule ein Referat über den Klimawandel hält, eine weltweit agierende Klimaschutzorganisation gründet; oder den Rentner

Dieter, der sich seit 20 Jahren ehrenamtlich für Amnesty International einsetzt; die Musikerin Caroline, die mit ihrer Musik helfen möchte und deshalb regelmäßig Benefizkonzerte organisiert; den 50-jährigen Amadeus, der neben seinem Beruf fast jedes Jahr mit Ärzte ohne Grenzen in einer Krisenregion im Einsatz ist; Carina, Monja und Mayleen, die sich für misshandelte Tiere einsetzen. In insgesamt 30 Texten oder Interviews erzählen Menschen, wofür sie sich engagieren, was sie dazu gebracht hat, warum sie es tun und was sie an ihrer jeweiligen Arbeit so fasziniert.

### **B1\_5: Krieg, stell dir vor, er wäre hier**

Verfasserin: Teller, Janne

Altersangabe: 12-14 Jahre

Umfang: 56 Seiten

Jahr: 2016, 9. Auflage

Krieg in Europa – das Gedankenexperiment geht davon aus, dass die demokratische Politik gescheitert ist und nun faschistische Diktaturen an der Macht sind. Der 14-jährige Protagonist flieht deshalb mit seiner Familie nach Ägypten. Der Perspektivenwechsel macht deutlich, was es heißt Kriegsflüchtling zu sein. Die Themen Flucht, Migration, Fremdenfeindlichkeit und Heimat werden dadurch erlebbar.

## **2. Jugendbücher und Romane**

### **B2\_1: Aya**

Verfasser: About, Marguerite; Oubrerie, Clément

Altersangabe: ab 10 Jahren

Umfang: 354 Seiten

Jahr: 2014

Ende der 1970er-Jahre: In der ivoirischen Metropole Abidjan leben Aya und ihre zwei Freundinnen Adjoua und Bintou. Aya ist 19 Jahre alt, das Alter, in dem alles erreichbar scheint – vielleicht sogar ein Medizinstudium gegen den Willen des Vaters, der seine Tochter lieber heute als morgen verheiratet sähe. Während Aya von einer Zukunft als Ärztin träumt, schlagen sich Adjoua und Bintou die Nächte in den örtlichen Tanzbars um die Ohren und rauben ihrer Freundin mit ihren chaotischen Liebschaften den letzten Nerv. Dann stehen auch noch die Wahlen zur

"Miss Stadtteil" vor der Tür und Ayas quirlige kleine Geschwister – von deren Existenz sie bisher nicht das Geringste geahnt hatte – tauchen auf.

### **B2\_2: Im Meer schwimmen Krokodile. Eine wahre Geschichte**

Verfasser: Geda, Fabio

Altersangabe: ab 10 Jahren

Umfang: 186 Seiten

Jahr: 2012, 15. Auflage

In dem Buch erzählt ein zehnjähriger Junge von seiner Reise, ausgehend von Afghanistan, Richtung Westen. Außer Landes geschmuggelt wurde er noch von seiner Mutter, doch auf die Reise und die Suche nach einem besseren Leben begibt er sich ganz alleine. Eine Erinnerung begleitet ihn dabei: das Versprechen an seine Mutter jeden Tag nach einem Grund zu suchen, um glücklich zu sein.

### **B2\_3: Ein Traum vom Fußball**

Verfasser: Dijkzeul, Lieneke

Altersangabe: ab 14 Jahren

Umfang: 262 Seiten

Jahr: 2017, 2. Auflage

Der afrikanische Junge Rahmane und seine Freunde Tigani und Henri sind begeisterte Fußballer. Ihr großes Talent eröffnet ihnen die Möglichkeit, der Armut in ihrem Dorf zu entfliehen. Ein Scout entdeckt die drei Freunde und nimmt sie mit in die Stadt, wo sie zu Profifußballern ausgebildet werden sollen. Der Roman schlägt Brücken zwischen Europa und Afrika, aber auch zwischen dem Fußball und Themen wie Freundschaft, Teamgeist und dem großen Traum von einem besseren Leben.

### **B2\_4: Die Traummannschaft**

Verfasser: Sergio Olguín

Altersangabe: ab 14 Jahren

Umfang: 182 Seiten

Jahr: 2006

Argentinien im Hochsommer: Dem 14jährigen Ariel, der am liebsten Fußball spielt und neben der Schule im Laden seines Onkels jobbt, stehen heiße Tage bevor, denn er ist unsterblich verliebt. Die Angebetete, Patricia, kommt aus einem ärmlichen Stadtviertel, das Ariel bisher ängstlich gemieden hat. Sein Mut ist jedoch gefordert, als das Ungeheuerliche geschieht: Eine Bande Krimineller klaut den größten Schatz, den Patricias Vater besitzt: Diego Maradonas ersten Fußball. Ariel und seine Freunde beschließen, den Ball zurückzuholen – zum ersten Mal verlassen sie ihre behütete Welt und stürzen sich in ein lebensbedrohliches Abenteuer.

### **B2\_5: So wie ich will. Mein Leben zwischen Moschee und Minirock**

Verfasserin: Akbas, Melda

Altersangabe: ab 14 Jahren

Umfang: 236 Seiten

Jahr: 2012, 2. Auflage

Der Bericht einer 18-Jährigen zwischen westlichen Werten und türkischer Familientradition: Sie ist 18, lebt als Deutsch-Türkin in Berlin, steht kurz vor dem Abitur, engagiert sich als Schülerin, und ihr größter Wunsch ist ein selbstbestimmtes Leben. Melda Akbas bezweifelt, dass viele Deutsche wissen, was es heißt, ein Migrantenkid zu sein. Sie selbst versucht den Spagat zwischen Respekt vor ihren muslimischen Wurzeln und ihrer Entschlossenheit, sich einzumischen, mitzubauen an einer friedlichen Welt vieler Kulturen und als Frau selbständig zu leben.

### **B2\_6: Talitha**

Verfasserin: Philips, Carolin

Altersangabe: ab 14 Jahren

Umfang: 218 Seiten

Jahr: 2016, 2. Auflage

Talitha und ihre Familie haben ein gutes Leben in der Nähe von Damaskus, bis muslimische Rebellen das Dorf erobern und ein Blutbad anrichten. Talithas Bruder Noah kommt ums Leben, Talitha wird vom Geheimdienst verhört und gefoltert. Die Familie flieht über das Meer und die Balkanroute über Wien bis nach Deutschland. Unterwegs wird sie von ihrer Familie getrennt. Als sie wieder Kontakt haben,

befinden sich Talitha und ihr Bruder in Deutschland, die Eltern in Österreich und die Grenzen sind geschlossen.

## **B2\_7: Die Geschichte von Malala**

Verfasserin: Mazza, Viviana

Altersangabe: ab 12 Jahren

Umfang: 157 Seiten

Jahr: 2016, 6. Auflage

Malala Yousafzai ist 11 Jahre alt, als die Taliban in ihrem Ort im Nordwesten Pakistans ein Schulverbot für Mädchen verhängen. Doch Malala geht weiterhin zum Unterricht und fordert das Recht der Mädchen auf Bildung. Im Oktober 2012 stürmt ein Attentäter der Taliban ihren Schulbus und schießt auf sie. Wie durch ein Wunder überlebt sie den Anschlag. Das Buch erzählt die Geschichte dieses Mädchens, das sich weiterhin im Exil für das Recht der Mädchen auf Bildung einsetzt. 2014 wurde sie mit dem Friedensnobelpreis ausgezeichnet.

## **C. Film – DVDs**

### **C\_1: Hope for all. Unsere Nahrung – Unsere Hoffnung**

Verfasserin: Messinger, Nina

Altersangabe: ab 12 Jahren

Dauer: 96 Minuten

Jahr: 2016

Hope for All ist ein aufrüttelnder und bewegender Film über die Folgen westlicher Ernährungsgewohnheiten. Den reduzierten Interessen der Pharma- und Agrarindustrie stellt er die umfassenden Interessen aller Lebewesen auf dieser Erde und die Macht des eigenverantwortlichen Handelns der Konsumenten gegenüber. Hope for All ist ein eindringlicher Appell an uns alle, uns aktiv für eine nachhaltige Veränderung unserer Lebenswelt einzusetzen. Die Botschaft: Verändern wir unser Essverhalten, so verändern wir den Planeten.



## **C\_2: Die Schüler der Madame Anne**

Verfasserin: Marie-Castille Mention-Schaar

Altersangabe: ab 12 Jahren

Dauer: 101 Minuten

Jahr: 2015

Die 11. Klasse des Pariser Léon Blum Gymnasiums ist im wahrsten Wortsinn vielfältig. Doch tummeln sich hier viele, die wissen, dass sich der Rest der Welt nicht für sie interessiert. Als die engagierte Lehrerin Anne Gueguen die Klasse übernimmt, begegnen ihr selbstbewusster Unwille und große Provokationslust. Doch die kluge Frau versteht es, mit geschickten Fragen die Muster der Jugendlichen zu durchbrechen. Nach einer wahren Begebenheit erzählt die Regisseurin Marie-Castille Mention-Schaar eine tief bewegende Geschichte über Integration und die Chance, die in der Gemeinschaft liegt.

## **C\_3: Bilder im Kopf. Klischees, Vorurteile, kulturelle Konflikte**

Verfasser: Filme für eine Welt

Altersangabe: ab 12 Jahren

Dauer: 56 Minuten

Jahr: 2008

Die 6 Kurzfilme der DVD erzählen von Begegnungen verschiedenster Menschen: Eine muslimische Schülerin streitet mit ihrer Lehrerin über das Thema "Kopftuch", eine Taxifahrerin mit "fremdländischem" Aussehen muss sich den Fragen ihrer Fahrgäste stellen, ein Slowake und ein Amerikaner geraten über die provokative Aufschrift auf einem T-Shirt in Konflikt, ein schwedischer Neonazi muss unfreiwillig den iranischen Nachbarsjungen hüten... Auf den Punkt gebracht, manchmal auch komisch und meist mit unerwarteten Wendungen zeigen die Filme, was passiert, wenn Vorurteile und Klischees über tatsächliche oder vermeintliche kulturelle Unterschiede die Wahrnehmung und die Kommunikation bestimmen. Zusätzlich zu den 6 Filmen bietet die DVD umfangreiche didaktische Begleitmaterialien.

## **C\_4: The True Cost**

Verfasser: Morgan, Andrew

Altersangabe: ab 12 Jahren

Dauer: 89 Minuten

Jahr: 2016

Der Dokumentarfilm zeigt die Folgen der Billig-Mode-Industrie auf und beleuchtet die ausbeuterischen Arbeitsbedingungen, die in Ländern wie z.B. Kambodscha und Bangladesch herrschen. Der Film geht jedoch nicht nur auf die Arbeitsprobleme ein, sondern thematisiert auch die Umweltkosten, die mit der Zunahme des Trends von Fast Fashion miteinher gehen.

### **C\_5: Film: Edition 2016 - Salzburg**

Herausgeber: Kulturabteilung Land Salzburg

Altersangabe: ab 14 Jahren

Dauer: 200 Minuten

Jahr: 2016

Sechste Ausgabe der Edition, mit Dokumentar-, Experimental-, Animations-Kurzfilmen und Trailern zu Themen wie Beziehungen, Jugendkultur, Flucht, Alltags- und Familiengeschichten, Land-Leben, ...

## **D. Zeitschriften und Magazine**

Wechselnd jeweils Ausgaben des Jugendmagazin fluter, Südwind-Magazin, WeltverbesserIn, div. Einkaufsführer

### **Südwind-Magazin**

Das Südwind-Magazin erscheint monatlich (10 x pro Jahr). Hier finden Sie Reportagen, Analysen, Bild-Geschichten und Interviews aus den Ländern des Globalen Südens und Anstöße für Veränderung bei uns im Norden. Jede Ausgabe enthält ein 12-seitiges Dossier zu jeweils einem brennenden Thema. Das Südwind-Magazin wird vom Verein Südwind-Entwicklungspolitik herausgegeben, die Redaktion ist unabhängig.

### **WeltverbesserIn. Magazin für faire Arbeitsbedingungen weltweit**

Das Magazin WeltverbesserIn versteht sich als offenes Medium für Kampagnen von Südwind als auch für andere, die sich mit dem Thema faire Arbeitsbedingungen beschäftigen. WeltverbesserIn erscheint zwei Mal jährlich (Herbst und Frühling) und wird allen InteressentInnen kostenlos per Post zugesendet.

## **Fluter**

fluter ist ein politisches Jugendmagazin. Es beleuchtet Hintergründe und Diskussionen, liefert Argumente, zeigt Menschen und ihre Erfahrungen. Alle drei Monate erscheint eine neue Ausgabe des gedruckten fluter-Magazins. Das Prinzip: Ein Thema pro Heft, das von allen Seiten für dich beleuchtet wird. Hefte stehen zum gratis Download zur Verfügung [www.fluter.de](http://www.fluter.de).

Zusammenstellung: Jana Teynor, Sonja Schachner, Südwind. 2017